

Narrazione e musica nell'antica Persia

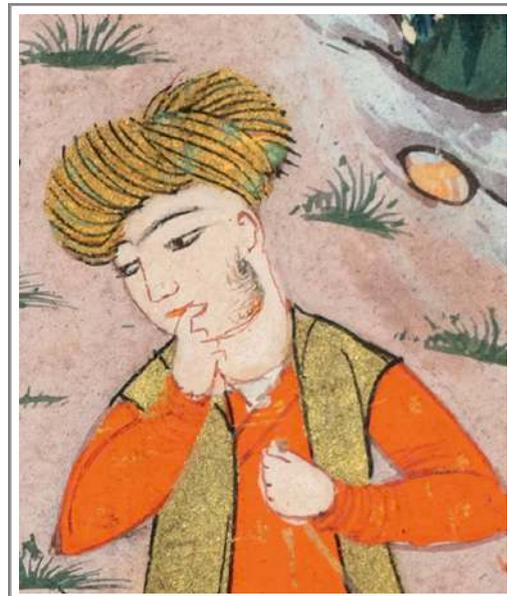
WORKSHOP

condotto da

**Daniela Meneghini, Giovanni Calcagno
Piero Grassini e Tito Rinesi.**

Il progetto nasce dalla collaborazione di Daniela Meneghini, traduttrice dell'edizione italiana del poema medievale *Khosrow e Shirin* di Nezami Ganjavi, con l'attore Giovanni Calcagno e i musicisti Piero Grassini e Tito Rinesi.

Ciò che più ci ha accomunato in questa ricerca ancora in movimento è il fatto di considerare la poesia come un'esperienza viva e da condividere, che sia attraverso un poema scritto, un racconto orale o un percorso musicale.



Venezia, © Fondazione Giorgio Cini

Teatro Basilica, Roma

Piazza di Porta san Giovanni 10

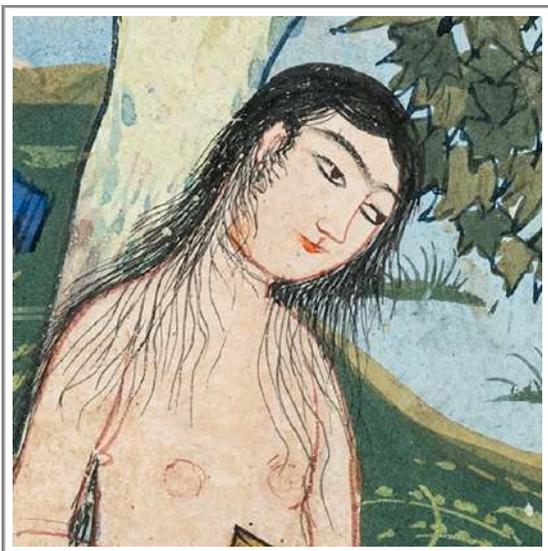
mercoledì 27 novembre

Dalle 15 alle 18

Workshop gratuito

a prenotazione obbligatoria:

lacasadeisanti@gmail.com



Venezia, © Fondazione Giorgio Cini

Programma di lavoro

Descrizione dell'opera originale (Persia XII secolo): contesto di scrittura e trama - a cura di Daniela Meneghini.

Il rapporto fra musica e poesia: dal testo originale allo spettacolo attuale a cura di Piero Grassini

Selezione di alcuni passaggi dell'opera particolarmente significativi per contenuto e contesto.

Divisione dei partecipanti in gruppi da 3/5 persone e consegna di una parte del testo da rielaborare e interpretare insieme.

Lavoro dei singoli gruppi con Giovanni Calcagno.

Performance dei singoli gruppi con accompagnamento musicale di Tito Rinesi e Piero Grassini.

Discussione e riflessioni condivise.



La Casa dei Santi



ISMEO



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi
sull'Asia e sull'Africa
Mediterranea